

100 000 ПОЧЕМУ.

<p>Носовой платок.</p>	<p>Носовой платок появился совсем недавно. Ему всего только лет 200-300.</p> <p>Сначала платком пользовались только немногие. Среди самых знатных и важных людей немало было таких, которые считали носовой платок ненужной роскошью. Носовые платки расшивали красивыми узорами, часто на таком платочке вышивался вензель (первые буквы имени) хозяина.</p>
<p>Балдахины над кроватями.</p>	<p>Пышные балдахины над кроватями устраивались не столько для красоты, сколько для того, чтобы спастись от насекомых, падающих с потолка. В старинных дворцах до сих пор сохранились такие зонтики от клопов. Клопов даже во дворцах было видно-невидимо.</p> <p>Балдахины мало помогали. Клопы устраивались в их складках еще с большим удобством.</p>
<p>Умывание.</p>	<p>Мыться каждый день люди стали совсем недавно. Лет триста тому назад даже короли не считали нужным мыться ежедневно. В роскошной спальне французского короля вы нашли бы огромную кровать, такую большую, что ее нельзя было застилать без помощи специального инструмента — «постельной палки». Вы нашли бы пышный балдахин на четырех раззолоченных колоннах, похожий на маленький храм, великолепные ковры, венецианские зеркала, часы работы лучших мастеров. Но сколько бы вы ни искали, вы не нашли бы там умывальника. Каждое утро королю подавали мокрое полотенце, которым он вытирал лицо и руки. И все находили, что этого вполне достаточно.</p>

<p>Может ли вода взорвать дом?</p>	<p>Вода с виду безобидное вещество. А бывает, что вода взрывается, словно порох. Да что порох! Вода раз в двадцать опаснее пороха, если не уметь с ней обращаться.</p> <p>Был случай, когда вода взорвала целый дом в пять этажей и убила двадцать три человека. Это было в Америке лет сто тому назад. Как же это могло случиться?</p> <p>Дело в том, что в доме этом была фабрика. В нижнем этаже вмазан был в большую печку огромный котел. Воды в нем помещалось столько же, сколько в большом пруду. Когда печку топили, вода в котле кипела, а пар шел по трубе в паровую машину.</p> <p>Один раз машинист зазевался и не подкачал вовремя воды. В котле воды осталось совсем мало. А печка продолжала топиться. От этого стенки котла раскалились. Машинист об этом не подумал — взял да и пустил воду в раскаленный котел. Вода вся превратилась в пар, пару в котле скопилось слишком много, котел не выдержал и лопнул.</p> <p>Бывало еще хуже: в Германии однажды сразу взорвалось двадцать два котла. Все дома вокруг были разрушены. Обломки котлов валялись на расстоянии полукилометра от места взрыва.</p>
<p>Почему у жареной картошки есть корка, а у вареной нет?</p>	<p>Когда картошку жарят, ее нагревают очень сильно, гораздо сильнее, чем при варке. От сильного жара крахмал на поверхности картошки превращается в декстрин — в клей, который и склеивает отдельные крахмальные зерна в румяную корочку. Клеем из декстрина вам, вероятно, не раз приходилось пользоваться, хоть вы и не знали, из чего он сделан. Таким клеем приклеивают этикетки к аптечным склянкам и марки.</p>
<p>Спички.</p>	<p>Спички изобрели совсем недавно. В 1933 году первой спичечной фабрике исполнилось ровно сто лет. До этого времени добывали огонь другим</p>

способом. Вместо коробка спичек люди, жившие сто лет тому назад, носили в кармане маленький ящичек с тремя странными предметами: кусочком стали, небольшим камешком и кусочком чего-то вроде губки. Если бы вы спросили, что это такое, вам сказали бы, что сталь — это огниво, камешек — это кремь, а кусочек губки — трут.

Целая куча вещей вместо одной спички!

Как же тогда добывали огонь?

В одну руку брали огниво, в другую кремь и трут. Ударяли огнивом о кремь до тех пор, пока из огнива не выскочит искра, и не загорится трут.

Собственно говоря, это та же зажигалка. В зажигалке тоже есть камешек, есть кусочек стали — колесико, есть и трут — фитилек, пропитанный бензином.

Высекать огонь было не так-то просто. По крайней мере когда европейские путешественники хотели научить гренландских эскимосов своему способу добывать огонь, эскимосы отказались. Они нашли, что их старый способ лучше: они добывали огонь трением, как первобытные люди, — вращая ремнем палочку, поставленную на кусок сухого дерева.

Да и сами европейцы были не прочь заменить кремь и огниво чем-нибудь получше. В продаже то и дело появлялись всевозможные «химические огнива», одно другого мудренее.

Тут были спички, зажигающиеся от прикосновения к серной кислоте; тут были спички со стеклянной головкой, которую надо было раздавить щипцами, чтобы спичка вспыхнула; были, наконец, целые приборы из стекла очень сложного устройства. Но все они были неудобны и дорого стоили.

Так продолжалось до тех пор, пока не изобрели

	<p>фосфорные спички.</p> <p>Фосфор — это вещество, которое загорается при самом слабом нагревании — всего до 60 градусов. Казалось бы, лучшего материала для спичек и придумать нельзя. Но и фосфорные спички никуда не годились по сравнению с нашими.</p> <p>Они были очень ядовиты, а главное, загорались чересчур легко. Чтобы зажечь спичку, достаточно было чиркнуть ею о стенку или даже о голенище. Когда спичка загоралась, происходил взрыв. Головка разлеталась на части, словно маленькая бомба. Сгорев, спичка оставляла по себе скверную память в виде противного сернистого газа. Кроме фосфора, в головке была еще сера, которая, сгорая, превращалась в сернистый газ.</p> <p>Лет шестьдесят тому назад появились наконец «безопасные», или «шведские», спички, которыми мы пользуемся и сейчас. В головках этих спичек фосфора нет совсем, он заменен другими горючими веществами.</p>
Чай	<p>В 1610 году чай был впервые привезен в Европу. Привезли его голландские купцы с далекого острова Ява. Как водится, купцы принялись расхваливать свой товар. Называли чай божественной травой, советовали пить его по сорок–пятьдесят чашек в день, во всякое время дня и ночи. Один голландский врач вместо всех лекарств и при всех болезнях прописывал чай... А на самом деле чай вовсе не трава. Его делают из листьев чайного дерева. И потом чай вовсе не лекарство. Крепкий чай для здоровья даже вреден. Чай пили первое время только богатые люди — ведь он тогда стоил очень дорого.</p>
Кофе	<p>Вслед за чаем появилось кофе. Французские купцы, побывавшие в Турции и Египте, давно уже</p>

	<p>рассказывали о тамошнем чудесном дереве. Из семян этого дерева турки делают напиток, который называется не то «каова», не то «кофа». Напиток этот прогоняет тоску, укрепляет желудок, делает человека сильным и здоровым.</p> <p>Вскоре кофе появилось на званом обеде у французского короля. За королем потянулись герцоги, за герцогами — графы и так далее. Было открыто множество кофеен, в которых люди просиживали целые дни. То, что было принято при дворе, сразу становилось модой.</p> <p>Были, впрочем, у кофе и враги. Одна принцесса прямо заявила, что ни за что не станет пить «сажу с водой», как она называла кофе.</p>
Шоколад.	<p>Шоколад встретили с большим недоверием. Говорили, что шоколадом надо кормить не людей, а свиней, что он сжигает кровь и может даже убить человека.</p> <p>Правда, шоколад, привезенный из Мексики знаменитым путешественником Кортесом, был совсем не похож на теперешний. Мексиканцы делали шоколад из смеси какао, маиса и перца и совсем без сахара. Потом только стали готовить шоколад, как делают его теперь. Для этого бобы какао перемалывают, смешивают с сахаром, ванилью и другими ароматными примесями и прессуют.</p>
Есть ли у вас посуда сделанная из песка?	<p>Посмотрите-ка внимательно на посудные полки буфета. Что вы там видите, кроме чашек и тарелок? Разве вы не видите там вещей, сделанных из песка? А эти стаканы, рюмки, солонки? Ведь все они сделаны из стекла. А стекло делают из песка, из самого обыкновенного песочка, из которого дети изготавливают пирожки. И не только стаканы и рюмки. Теперь целые здания делают из стекла и железа.</p> <p>В Лондоне, например, есть огромный дом, который</p>

	<p>так и называется: «Стеклянный дом». Он так высок и просторен, что вековые деревья в его залах растут, как на открытом месте. И это огромное здание стоит и не рассыпается, хотя построено оно наполовину из песка.</p>
<p>Шуба греет человека или человек шубу?</p>	<p>На самом-то деле не шуба греет человека, а, наоборот, человек — шубу. Да разве может быть иначе? Ведь шуба — не печка. «Вот как? — спросите вы. — А человек разве печка?» Конечно, печка! Ведь мы с вами знаем, что пища, которую мы едим, — это “дрова”, которые в нас сгорают. Никакого огня при этом не видно, и мы догадываемся о горении только по тому теплу, которое ощущаем в теле.</p>
<p>Что теплее: три рубашки или рубашка тройной толщины?</p>	<p>Три рубашки теплее. Дело не столько в самих рубашках, сколько в воздухе, который находится между рубашками. Воздух плохо пропускает тепло. Чем больше воздуха между рубашками, тем толще воздушное платье, защищающее наше тело от холода. Три рубашки — это три воздушных платья, а одна, хоть и толстая, — это только одно воздушное платье.</p>